



Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin

Reglamento

Comisión Organizadora de los Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin
2023-2024

A los Maestros y entrenadores de los centros culturales Shaolin de todo el mundo,

A los líderes y entrenadores de todas las instituciones (escuelas, estudios, asociaciones) que ofrecen cursos de Shaolin Kung Fu,

A los discípulos y atletas de Shaolin Kung Fu de varias naciones,

A los gobiernos, asociaciones y corporaciones de todos los países que llevan mucho tiempo apoyando y cuidando la preservación del patrimonio Shaolin:

¡Mis mejores deseos!

El Kao Gong, o Juegos Shaolin, es un examen tradicional en el Templo Shaolin y consiste en una evaluación anual de los discípulos/monjes del Templo Shaolin en las Ocho Disciplinas, que incluyen la recitación de sutras, el canto y las prácticas rituales. El torneo de Kung Fu de los Juegos Shaolin es uno de sus componentes, en el que los participantes se inspiran unos a otros y se esfuerzan juntos.

Desde 2011, el Festival Cultural Shaolin Europeo y el Festival Cultural Shaolin Norteamericano han incorporado la competencia de Kung Fu de los Juegos Shaolin como evento central, atrayendo la participación entusiasta de los discípulos de Shaolin en todo el mundo y recibiendo una cálida bienvenida por parte del público. En 2022, el Torneo en línea de Kung Fu de los Juegos Shaolin continuó esta tradición y, aprovechando Internet, reunió a 5.320 participantes de 94 países en seis continentes, lo que demuestra la poderosa cohesión de la cultura Shaolin.

El Torneo Mundial de Kung Fu de los Juegos Shaolin de los Seis Continentes 2023-2024 introducirá un nombre unificado, un logotipo y una fuente especial. A partir del 17 de junio de este año comenzará con la competición intercontinental en la República Democrática del Congo, África.

Posteriormente se celebrarán consecutivamente las competencias de los Juegos Shaolin de Asia, Norteamérica, Latinoamérica, Europa y Oceanía.

La primera etapa del concurso intercontinental Shaolin Kao Gong consiste en autorizar a cada país a organizar selecciones locales. Cada atleta de Shaolin Kung Fu tendrá la oportunidad de participar en competencias cercanas, intercambiar experiencias y evaluar sus resultados de aprendizaje. Los

ganadores representarán a sus países en la competencia intercontinental, y en la ciudad sede autorizada por el comité organizador competirán por los títulos de "Intercontinental Shaolin Kung Fu Stars" en varias categorías, asistiendo a la transmisión mundial en vivo de la final general y la ceremonia de premiación. Los ganadores de las finales de los seis continentes participarán en la Gran Final Mundial de Shaolin Kao Gong en 2024, que será televisada a nivel mundial.

Shaolin Kung Fu, patrimonio cultural inmaterial de renombre mundial, se ha transmitido oralmente a través de milenios, enriqueciendo a la humanidad.

Como hogar ancestral del budismo zen y como tierra sagrada de la herencia de Shaolin Kung Fu, el Templo Shaolin en China y la Federación Shaolin de los Seis Continentes iniciaron conjuntamente la organización del Torneo Mundial de Shaolin Kung Fu Kao Gong de los Seis Continentes 2023-2024. El objetivo es fomentar la organización descentralizada, aumentar la autonomía y el entusiasmo entre todos los continentes y países, facilitar la participación y el intercambio multinivel, hacer que las competiciones de Shaolin Kung Fu sean más regulares y sostenibles, al tiempo que mejoran la estandarización, la internacionalización, la socialización y la reputación de los Juegos Shaolin. Este esfuerzo tiene como objetivo atraer la participación y el apoyo de gobiernos, asociaciones, escuelas, empresas y público de todos los países, mostrando las funciones multifacéticas de la competencia de los Juegos Shaolin: intercambiar habilidades y técnicas marciales, aprender de experiencias de enseñanza, explorar modelos de gestión, establecer un ecosistema compartido e imaginar conjuntamente el futuro del Kung Fu.

A través del concurso Shaolin Kao Gong esperamos mejorar la comprensión, amistad y cooperación entre China y la gente de varios países y dar ejemplo de los valores de salud, iluminación y armonía que encarna Shaolin Kung Fu, permitiendo que amigos de todo el mundo que practican y aman Shaolin Kung Fu puedan cosechar salud, felicidad y plenitud en la vida, ¡rebosante de energía positiva!

Ven. Shi Yongxin

Templo Shaolin, China

Fecha: 24 de agosto de 2023

Indice

1. Estructura organizativa
2. Tema del evento
3. Miembros participantes
4. Plazos de inscripción y calendario de competición
5. Formato de competición
6. Categorías de competición
7. Pautas de participación
8. Reglas de competición
9. Clasificaciones y premiación
10. Tarifas y regulaciones
11. Registro de participantes
12. Jueces y comité de arbitraje
13. Información de contacto
14. Responsabilidades de las unidades participantes
15. Otros
16. El derecho de interpretación final

1. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

Organizador:

Templo Shaolin de Songshan China

Federación Latinoamericana Shaolin

Organizador en Argentina:

Centro Cultural Templo Shaolin en Argentina

Phoenix Dorada International Media Company

Apoyo técnico:

Andy Jiménez

Oscar Condori

Nathaly Rodríguez

Plataforma de inscripción: competenciashaolin@gmail.com

Divulgación de información: <http://shaolin.com.ar>

2. TEMA DEL EVENTO

Paz/Amistad ·
Salud/Felicidad ·
Legado/Compartir

3. MIEMBROS PARTICIPANTES

Este evento está abierto a Escuelas, Organizaciones, Asociaciones, Federaciones o individuos de cualquier país o región practicantes de artes marciales del estilo Shaolin. Todo aspirante debe contactarse, realizar el registro e inscripción en línea, que será revisada y confirmada oficialmente por la comisión organizadora de los Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin.

4. PLAZOS DE INSCRIPCIÓN Y CALENDARIO DE COMPETICIÓN

4.1 Fecha de inscripción: del 16 de septiembre de 2023 al 12 de octubre de 2023 (hora local).

4.2 Fechas del campeonato: del 28 de octubre de 2023 (hora local).

4.3 Anuncio de resultados: del 28 de octubre de 2023 al 29 de octubre de 2023 (hora local).

4.4 Lugar del campeonato: Golden Center de Buenos Aires, Argentina.
Dirección: Av. Int. Cantilo y Int. Guiraldes.

5. FORMATO DE COMPETICIÓN

Los Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin se llevarán a cabo en forma de campeonato con arbitraje por puntos, de forma presencial.

6. CATEGORÍAS DE COMPETICIÓN

Hay eventos individuales, eventos duales y eventos grupales, del estilo Shaolin, en la competencia.

6.1 Modalidad: individual

- (1) Mano vacía Shaolin
- (2) Armas cortas Shaolin (espada, sable)
- (3) Arma largas Shaolin (palo, lanza, pudao, kuandao)
- (4) Otras Armas (armas flexibles, armas dobles, armas especiales)

6.2 Modalidad: Duilian

Cada equipo participante (escuela u organización) solo puede inscribirse una vez en la categoría de competencia de parejas. Los equipos deben estar formados por 2 a 3 personas y no hay restricciones de edad ni género.

- (1) Mano vacía vs. Mano vacía
- (2) Armas vs. Armas
- (3) Armas vs. Mano vacía

6.3 Modalidad: grupales/grupos familiares

Cada equipo participante (escuela u organización) solo puede inscribirse una vez en la categoría de competencia de proyectos en grupo. Los equipos deben estar formados por 5 a 10 personas y no hay restricciones de edad ni género, pero se requiere acompañamiento musical.

Nota: Al registrarse para un ítem se debe indicar el nombre de la rutina de mano vacía a ejecutar. Ejemplo: Mano vacía Shaolin (Xiaohongquan). Y definir el arma a ejecutar, por ejemplo: Arma larga (lanza).

7. PAUTAS DE PARTICIPACIÓN

7.1 Solicitud de inscripción

El maestro o un encargado por escuela u organización deberán comunicarse con la persona de contacto del comité organizador, realizar la solicitud de

registro llenando el formulario de inscripción on line y, aguardar la revisión de la comisión organizadora de los Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin hasta recibir la confirmación oficial.

7.2 Representación de país

Los competidores deben representar a un país de la región continental y deben tener la misma nacionalidad que el país que representan. Los competidores con doble ciudadanía solo pueden representar a un país en la competencia.

7.3 Grupos de edad

Los eventos individuales se dividen en grupos según la edad, y los eventos duales y grupales/familiares son sin clasificación de edad ni género.

Grupos de edad.

A grupo: Menores de 6 años (incluyendo los de 6 años)

B grupo: De 7 a 9 años (incluyendo los de 7 años)

C grupo: De 10 a 12 años (incluyendo los de 10 años)

D grupo: De 13 a 17 años (incluyendo los de 13 años)

E grupo: De 18 a 29 años (incluyendo los de 18 años)

F grupo: De 30 a 39 años (incluyendo los de 30 años)

G grupo: De 40 a 49 años (incluyendo los de 40 años)

H grupo: De 50 a 59 años (incluyendo los de 50 años)

I grupo: 60 años en adelante (incluyendo los de 60 años)

Nota: El cálculo de la edad se basa en la edad real del participante a la fecha del evento el 28 de octubre 2023. Se deberá declarar la fecha de nacimiento.

7.4 Premios regulares (Ver Anexo 1)

7. 4.1 Cada atleta puede inscribirse en 3 eventos individuales (1 evento de Shaolin Quan, 2 eventos de armas Shaolin). Y además aplicar a eventos duales y grupales.

7.4.2 Premio al rendimiento individual completo

Cada atleta debe inscribirse en 1 evento de Shaolin Quan (sin otros estilos de Shaolin) + 2 eventos de armas Shaolin (seleccionando 2 de las siguientes: armas largas Shaolin, armas cortas Shaolin, otras armas Shaolin) y puede inscribirse también en eventos duales y grupales. Sólo los atletas de nivel avanzado podrán aplicar a este premio al rendimiento individual completo.

7.4.3 Premio Estrella de las Artes Marciales Shaolin de Latinoamérica.

Este es el premio más alto del torneo y el ganador tendrá la oportunidad de representar a su país en el "Torneo Mundial de Artes Marciales Shaolin". Los participantes que deseen postularse para el premio "Estrella de las Artes Marciales Shaolin de Latinoamérica" deben estar entre los tres primeros lugares en el evento de rendimiento individual completo.

7.5 Agrupación de modalidades

7.5.1 Las modalidades de eventos individuales se dividen en grupos de edad, y género: masculino y femenino.

7.5.2 En las modalidades de eventos individuales con un número de competidores mayor a 12 personas, la comisión organizadora tiene la facultad de aplicar la subdivisión por niveles de práctica. Considerados de la siguiente manera:

- Nivel principiante: menos de 1 año de entrenamiento.

- Nivel intermedio: menos de 4 años de entrenamiento.

- Nivel avanzado: Más de 4 años de entrenamiento.

7.5.2 De haber una o más modalidades con cantidades insuficientes de competidores (menos de 3 competidores), la comisión organizadora tiene la facultad de unificar categorías en virtud de hacerlas competitivas. Se hará siguiendo un orden de criterio (primero se reagrupa entre grupos de edad; si continúa siendo menos de 3 competidores, se reagrupa por género y en última instancia se reagrupa por contenido).

8. REGLAS DE COMPETICIÓN

8.1 Esta competición se llevará a cabo de acuerdo con las "Reglas de competición de Shaolin Kung Fu" (Apéndice 2).

8.2 Tiempo de la rutina

8.2.1 Mano vacía y armas, no deberán exceder los 2 minutos.

8.2.2 Para modalidad grupal de Shaolin de 3 a 5 minutos;

8.2.3 Para mano vacía y armas, si el tiempo de 2 minutos es excedido por 2 segundos inclusive, el árbitro principal deducirá 0,1 puntos del puntaje acumulado. Cada 2 segundos que pasen se descuenta 0,1;

Para categorías grupales/familiares si pasa 5 segundos inclusive se descuenta 0,1.

9. CLASIFICACIONES Y PREMIACIÓN

9.1.1 Premios normales: La clasificación se basa en las puntuaciones obtenidas en la competición. Los tres primeros competidores en cada categoría individual recibirán medallas de oro, plata y bronce. Los demás serán clasificados como segundo premio (40%) y tercer premio (60%), y recibirán un certificado.

9.1.2 Premio al rendimiento individual completo

(1) Los participantes deben competir en al menos 1 evento de Shaolin Quan (excluyendo otros estilos de Shaolín) + 2 eventos de armas Shaolin. El primer lugar de cada grupo obtiene 4 puntos, el segundo lugar obtiene 2 puntos y el tercer lugar obtiene 1 punto. En cada grupo de edad de nivel avanzado, dividido por género, los tres mejores puntajes recibirán medallas de oro, plata y bronce.

(2) En caso de empate en puntos, se utilizarán los siguientes criterios para desempatar: suma de las tres puntuaciones reales más altas, mayor suma de las tres puntuaciones más altas no válidas, mayor suma de las tres puntuaciones más bajas no válidas. Si persiste el empate, se compartirá la clasificación.

9.1.3 Estrella de las Artes Marciales Shaolin de Latinoamérica

(1) Los competidores que ocupen los tres primeros lugares en el rendimiento individual completo pueden participar en el "Espectáculo de Artes Marciales Shaolín de Latinoamerica " organizado por el comité organizador.

(2) El jurado enviado por el Templo Shaolín de Songshan realizará la evaluación, sin distinción de género, edad, evento o contenido. Al final se seleccionarán de 7 a 9 "Estrellas de las Artes Marciales Shaolín de Latinoamerica" que competirán en el Torneo Mundial de Artes Marciales Shaolín.

9.2 Premiación

9.2.1. Todos los competidores recibirán un certificado de participación.

9.2.2. El certificado muestra la firma del Abad Shi Yongxin del Templo Shaolin.

9.2.3. El certificado muestra el código único aprobado por el Templo Shaolin.

9.2.4. Los ganadores de medallas de oro, medallas de plata, medallas de bronce y premios ganadores podrán hospedarse en el Templo Shaolin para experimentar y estudiar en profundidad durante 3 días y 2 noches (con alojamiento y comida sin costo; no incluye los gastos de viaje).

9.2.5 Los ganadores que vayan a la residencia permanente del Templo Shaolin para recibir sus certificados de premio pueden reunirse con Shi Yongxin y tomar una foto de grupo.

9.2.6 La lista de logros de los atletas será anunciada por el comité organizador en los sitios oficiales de la competencia, y se llevarán a cabo una serie de informes publicitarios a través de coorganizadores de medios profesionales y redes multimedia nacionales y extranjeros.

10. TARIFAS Y REGULACIONES

10.1 El costo de inscripción para participar en los Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin es de 50 USD por persona por una modalidad, más 10 USD por cada modalidad adicional. El valor de esta inscripción incluye dos entradas para acompañantes en el campeonato y una entrada para el SHOW de SHAOLIN del día 29/Oct. El valor de la entrada para

público en general como espectadores para el torneo es de \$2000 (pesos argentinos). Con reserva y pago anticipados.

10.3 Medios de pago:

10.3.1 En efectivo en moneda pesos argentinos (se tomará la cotización venta blue del día de pago).

10.3.2 En efectivo en moneda dólar.

10.3.3 Consultas y programación del pago a phoenixdorda@gmail.com

10.4 Cierre de inscripción: 12 de octubre 2023, a las 23:59h.

11. REGISTRO DE PARTICIPANTES

11.1 Las organizaciones deberán completar el formulario de inscripción y recibir la confirmación por parte de la Comisión Organizadora. Es responsabilidad del encargado del registro, de completar correctamente el formulario. El envío del formulario establece un compromiso por parte de los participantes, y se deberá completar el registro con el pago de la inscripción.

11.2 El 16 de octubre de 2023, la comisión organizadora publicará las categorías de la competencia a través de los sitios oficiales del campeonato.

11.3 Se solicita a las organizaciones a leer la publicación de las categorías con atención. Una solicitud por escrito debe ser presentada al Departamento de Competencia (mail: competenciashaolin@gmail.com) por los maestros o encargados de registro de cada escuela u organización, si se encuentran nombres o eventos incorrectos antes de las 10h del viernes 20 de octubre (con número de teléfono del firmante). Habiendo revisado el formulario de inscripción, si el contenido está en conformidad con los formularios originales no se realizarán cambios; se pondrá la enmienda de lo contrario. La publicación de datos oficiales se publicará el 26 de octubre 2023, y ya no se aceptarán reclamos ni modificaciones.

11.3 Se deben respetar las indicaciones para la inscripción y la subsiguiente confirmación de participación por parte de la Comisión Organizadora. Caso contrario, no se recibirá premiación.

11.4 Los atletas deben presentarse 30 minutos antes de la competencia. Serán considerados como abstención de la competencia por faltar tres veces en la revisión de listas y formación para el ingreso a competencia.

12. JUECES Y COMITÉ DE ARBITRAJE

12.1 Árbitro

12.1.1 Todos los árbitros de los Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin son designados por el Comité de Jueces de los Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin.

12.1.2 Los árbitros deben ser recomendados por los centros culturales Shaolin, los equipos participantes y las asociaciones o instituciones nacionales de Wushu. Para la equidad e integridad de la competencia, invitamos a las unidades participantes de todo el continente regional a recomendar un árbitro.

12.1.3 Para ser designado como árbitro, es requisito participar en el Curso de Jueces y obtener el certificado de árbitro de Kaogong de Shaolin después de aprobar la capacitación.

12.2 Jefe de árbitros

Todos los jefes de árbitros de los Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin son designados por el Comité de Jueces de los Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin.

13. INFORMACIÓN DE CONTACTO

13.1 Departamento del Campeonato en China

Shaolin Kung Fu Kao Gong Tournament Organizing Committee

Contact Persons: Yan Zhou, Li Fei

Yan Zhou Phone: +86 371 67300086

Email: Shaolinkongfuil@hotmail.cn

Li Fei Phone: +8615539140905

Email: someone@vip.qq.com

Address: Shaolin Temple Changzhu Yuan, Dengfeng, Henan, China

Postal Code: 452491

13.2 Departamento del Campeonato en Latinoamérica

Comisión Organizadora: cel +541133010103

Mail: competenciashaolin@gmail.com

Dirección: Fco. Acuña de Figueroa 833, Caba, 1414, Argentina

13.3 Departamento de registro de competidores

Comisión Organizadora: cel +5491154781320

Mail: phoenixdorada@gmail.com

Dirección: Pasteur 123, Caba, 1028, Argentina

13.3 Departamento de soporte técnico

Contacto: Andy Jiménez +549 73039074

14. RESPONSABILIDADES DE LAS ORGANIZACIONES O INDIVIDUOS PARTICIPANTES

Las organizaciones o individuos participantes deben cumplir con las leyes y regulaciones del país anfitrión para garantizar que todas las acciones durante el evento cumplan con los más altos estándares.

14.1 Principios básicos

Las personas que violen las regulaciones, principios, intereses o propósitos de este campeonato enfrentarán castigos como la suspensión de la competencia o la descalificación de la competencia.

14.2 La perspectiva espiritual de los concursantes

Los competidores participan en los Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin como herederos del Shaolin Kungfu, y deberán mostrar el espíritu y majestuosidad de la integración del Zen y las artes marciales. Al mismo tiempo, representarán a su país/ciudad en la competencia. Se requiere responsabilidad por la apariencia y el comportamiento.

14.3 Imagen del concursante

Cada participante es responsable de garantizar que el Centro de Herencia del Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional Shaolin Kung Fu tenga derecho a utilizar la imagen personal de cada participante, que se utilizará en diversas formas de actividades publicitarias a discreción del Centro de Herencia del Patrimonio Inmaterial de Shaolin Kungfu.

14.4 Seguro

Cada competidor y participante contará con la cobertura de un seguro y asistencia de primeros auxilios. Asimismo deberá firmar un Deslinde de Responsabilidades, y enviarlo a la Comisión organizadora antes de la fecha de cierre de inscripciones.

14.5 Prevención de la salud

Los participantes deben mantener la salud física y mental, participar en un entrenamiento regular de Shaolin Kungfu y elegir las inscripciones de acuerdo con su condición física. Si un atleta se siente mal durante un juego, deténgase inmediatamente y busque atención médica de inmediato.

15. OTROS

15.1 Requisitos de vestimenta

Cada participante en la competencia Shaolin deberá usar calzado e indumentaria que cumplan con las reglas de la competencia Shaolin Kungfu en todos los eventos de la competencia Shaolin Kungfu: trajes tradicionales Shaolin, sin insignia. (Todos los participantes deben preparar su propio calzado e indumentaria) Los participantes que participen en eventos individuales, duilian, en equipo o familiares deben usar ropa de competencia que cumpla con los requisitos de sus eventos y no se les permite participar descalzos. (Todos los participantes deberán preparar su propio calzado e indumentaria)

15.2 Requisitos para armas

Todos los participantes deben auto-proporcionarse su propio equipo.

15.3 Cada participante debe firmar el descargo de responsabilidad y enviarlo antes del cierre de la inscripción.

15.4 Para mantener la equidad y la justicia de la competición, cualquier trampa está estrictamente prohibida. Una vez que se descubra que un atleta participante está haciendo trampa, todos los resultados individuales del concursante serán descalificados.

15.5 Los asuntos no cubiertos se notificarán por separado en los sitios oficiales. Preste atención a los sitios oficiales.

16. El derecho de interpretación final de este reglamento corresponde al Comité Organizador de los Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin.

ANEXO 1

Contenidos de los Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin – Argentina 2023

Modalidad: individual

(1) Mano vacía Shaolin: Xiao Hong Quan, Da Hong Quan, Xiao Lohan Quan, Da Lohan Quan, Xiao Pao Quan, Da Pao Quan, Qi Xin Quan, Chang Hu Xin Yi Men, Xin Yi Chang Quan, Taizu Chang Quan, Mei Hua Quan, Liang Huan Quan, Luohan Shi Ba Shou, otros. Apariencias.

(2) Armas cortas Shaolin: espada, sable

(3) Arma largas Shaolin: palo, lanza, Pudaο, Kuandao.

(4) Armas flexibles Shaolin: jiu jie bian/cadena, mu yan bian (latigo), dardo, san jie gun (palo de tres secciones), otros

(5) Armas dobles Shaolin: doble dao, doble martillo, doble cadena, doble espada, doble gancho, doble mazo, Ten Pai-Dao, Jiu jie-Dao, otros

(6) Armas especiales Shaolin: Tridente, Bastón de Damo, otros

Anexo 2



Reglas de la competencia de Shaolin Kungfu (ensayo)

Capítulo I: Estructura organizativa de la competencia

1. Comité de Supervisión de la Competición

- (1) Un director y varios subdirectores
- (2) La máxima autoridad de la competencia

2. Comité de Arbitraje

- (1) Compuesto por 1 director, 1-2 subdirectores y 3-5 miembros del comité
- (2) Aceptar apelaciones de equipos deportivos y tomar decisiones oportunas

3. Árbitros

(1) Jueces de puntuación

- 1. 1 árbitro principal
- 2. 1 árbitro jefe adjuntos
- 3. Un árbitro principal
- 4. 5-8 árbitros ayudantes
- 5. 1 Jefe de Arreglos y Grabación
- 6. 1 oficial de registro

(2) Árbitro asistente ayudantes

- 1. 3-5 Oficiales de registro
- 2. 3-5 Inspectores de grabación
- 3. 1-2 locutores
- 4. 1-2 camarógrafos
- 5. 1-2 personal de vídeo electrónico

4. Responsabilidades de los árbitros

- (1) Árbitro principal: totalmente responsable del trabajo de evaluación (aprendizaje empresarial, gestión de árbitros, organización de árbitros)

(2) Árbitro principal adjunto: ayudar al árbitro principal en su trabajo.

(3) Árbitro (inclusive árbitro principal)

1. Obedecer las indicaciones del árbitro principal y puntuar estrictamente de acuerdo con las reglas.

2. Responsabilizarse de su puntuación y cumplir con las responsabilidades disciplinarias y legales.

(4) Jefe de Arreglos y Grabación:

1. Responsable del registro

2. Responsable de la planificación del evento.

3. Responsable de compilar el orden de los eventos.

4. Encargado de preparar los formularios necesarios para la competencia.

5. Verificar los resultados y clasificaciones de la competencia.

(5) Árbitro asistente

1. Obedecer las indicaciones del árbitro principal.

2. Colaborar en las labores de puntuación y arbitraje.

Capítulo II Métodos y estándares de puntuación

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los jueces puntúan exhaustivamente a los atletas en el área de competición a partir de cinco aspectos:

-protocolo y etiqueta

-Forma del cuerpo (posturas)

-Técnica

-Estilo

-Habilidad (kung fu)

(1) Protocolo y etiqueta

Se refiere a la forma correcta de presentarse y conducirse durante un campeonato; acerca de la conducta y la vestimenta de todo el equipo: dirigentes, líderes de equipo, entrenadores y concursantes participantes.

1. Los competidores deberán realizar Saludo con palmas juntas o Saludo marcial con puño cerrado antes y después de la competición oficial.
2. Los dirigentes participantes, líderes de equipo, entrenadores y concursantes deben vestirse apropiadamente para participar en reuniones, competencias y otras actividades organizadas por el comité organizador.

(2) Forma del cuerpo (posturas)

La forma del cuerpo en posturas estáticas y dinámicas cuando los concursantes practican Shaolin Kungfu.

1. Posturas estáticas

- (1) Alineación de mano y pie
- (2) Alineación de codo y rodilla
- (3) Alineación de hombros y cadera

2. Posturas en movimiento: subir, bajar, avanzar, retroceder, cambiar de frente, esquivar, contraerse y expandirse.

- (1) Subir y bajar: el cuerpo debe subir y bajar manteniendo la fluidez.
- (2) Avanzar y retroceder: avanzar bajando y retroceder elevando el centro de equilibrio.
- (3) Contraer y expandir, contraerse como un gato agazapado, y expandirse como el salto de un tigre.

(3) Técnica

Los participantes deben ejecutar la secuencia de las posturas en movimiento y demostrar la proyección de la fuerza. Debe verse el origen de la fuerza del Shaolin Kung Fu, si viene de la raíz, de piernas, de caderas, etc.

(1) Técnica de la mano: empujar, golpear, levantar, cortar o interceptar. La mano se mueve desde la cintura, la mano se proyecta hacia el frente girando como un tirabuzón, no es completamente recto ni completamente curvo, se mueve veloz como si se quemara con fuego.

(2) Técnica ocular: los ojos siguen al movimiento de la mano y la mirada debe estar enfocada.

(3) Técnica de paso: paso corto, avanzar con paso y arrastrar el pie de atrás, paso completo adelante, paso de estocada como arco y flecha.

(4) Técnica del cuerpo: levantarse, seguir, perseguir, girar, transiciones fluidas, al avanzar pies y manos siguen al cuerpo, y las tres secciones articulares están coordinadas (mano/pie, codo/rodilla, hombros/cadera).

(5) Técnica de la fuerza: debe combinarse la energía que parte de tres nudos o centros: superior, medio e inferior. Codos y rodilla son la parte superior (como las ramas del árbol), la cintura y el abdomen son la sección media (como el tronco del árbol), y pies son la parte inferior (como las raíces del árbol).

La fuerza comienza en las articulaciones de raíz, corre a lo largo de las articulaciones medias y llega a las articulaciones leves.

(4) Estilo

Los competidores deben mostrar el estilo auténtico del Shaolin Kung Fu, heredado y transmitido a través de los linajes originales de los maestros del Templo Shaolin.

(5) Habilidad (kung fu)

Los competidores deben demostrar el poder del entrenamiento del Shaolin Kung Fu. Tienen que demostrar que tienen habilidad.

Fuerza: Al realizar un boxeo o forma de arma, se deben combinar las tres armonías internas “nèi sǎn hé” (la mente y el corazón tienen que estar unidos en armonía, la mente y la energía tienen que estar unidos en armonía, la

energía y la fuerza tiene que estar unidos en armonía). La parte externa el cabello refleja el estado de la sangre, la uña refleja el estado del tendón, los dientes reflejan la fortaleza de los huesos, la lengua refleja el estado de los músculos. Estas cuatro puntas tienen que verse activadas, concientizadas y armonizadas. Y desde ahí se exterioriza la energía y se libera la fuerza interna.

- El pelo quiere estallar en llamas
- Los dedos quieren atravesar los huesos
- Los dientes quieren romper los tendones
- La lengua quiere empujar los dientes
- El corazón está en armonía con la mente
- La mente está en armonía con el qi
- Qi está en armonía con la fuerza

2. MÉTODOS DE PUNTUACIÓN

(1) Eventos individuales, duales, grupales/familiares

1. La puntuación total es de 10 puntos (2 puntos por la forma/posturas, 3 puntos por la técnica y 5 puntos por kung fu/habilidad).
2. Los jueces evalúan el desempeño de los atletas basándose en las "Reglas de competencia de Shaolin Kung Fu" y determinan la puntuación del nivel. La puntuación de nivel representa el rendimiento general del atleta (las puntuaciones pueden tener dos decimales, y el último dígito oscila entre 0 y 9).
3. Los jueces juzgarán por turnos la forma/posturas, la técnica, y la habilidad/kung fu de los concursantes.
4. La puntuación final de cada atleta es el promedio de las tres puntuaciones intermedias dadas por cinco jueces (las puntuaciones pueden tener dos decimales y el tercer dígito no se redondea).
5. El Juez Principal deduce puntos por etiqueta y vestimenta, re-ejecuciones, demoras en la demostración de técnicas y otros errores.
6. La puntuación final del atleta se obtiene restando las deducciones del Juez Principal de la puntuación de rendimiento dada por los demás jueces.

3. CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

(1) Eventos individuales, duales, eventos grupales/familiares.

1. Los criterios de puntuación tienen tres niveles con nueve calificaciones. Las puntuaciones de 10,00 a 9,01 se consideran excelentes, de 9,00 a 7,51 son buenas y de 7,50 a 6,00 se consideran inferiores al promedio (ver

Apéndice Tabla 1).

2. Las actuaciones deben reflejar las características del Shaolin Kung Fu, con forma estandarizada (postura correcta), técnicas correctas y fluidas (si la energía fluye en los tres centros o nudos y la fuerza alcanza las cuatro puntas, es decir, transmisión de fuerza a través de las tres articulaciones, y ejecución potente de movimientos).

3. El arreglo, la estructura, la disposición y la música de la rutina deben ser armoniosos. La formación del equipo debe ser ordenada y los movimientos sincronizados (solo aplicable a eventos grupales y familiares). Otros errores generarán deducciones de puntos (consulte la Tabla 3 del Apéndice).

Tabla 1 Criterios de puntuación para calificar la actuación de Kung Fu en eventos individuales, eventos grupales y eventos familiares

Grado	Nivel	Banda de puntuación	Criterios de calificación
Excelente	1 nivel	10.00~9.71	1. La forma del cuerpo está estandarizada, la técnica es correcta, la fuerza es suave en las tres articulaciones y la fuerza llega a las cuatro puntas. 2. Las rutinas tienen arreglo, estructura, disposición y música armoniosa razonables, las formaciones son ordenadas y los movimientos unificados (solo aplicable a proyectos grupales y familiares).
	2 nivel	9.70~9.41	
	3 nivel	9.40~9.01	
Bien	4 nivel	9.00~8.51	1. La forma del cuerpo está relativamente estandarizada, la técnica es casi correcta, la
	5 nivel	8.50~8.01	

	6 nivel	8.00~7.51	fuerza es relativamente suave en tres secciones, la fuerza alcanza cuatro puntas. 2. Las rutinas están razonablemente arregladas, estructuradas, dispuestas y la música es armoniosa, las formaciones son ordenadas y los movimientos consistentes (solo aplicable a eventos grupales y eventos familiares)
insuficiente	7 nivel	7.50~7.01	1. La forma del cuerpo no está estandarizada, la técnica es incorrecta, la fuerza no es suave en las tres secciones y la fuerza no llega hasta los cuatro extremos. 2. Las rutinas no están razonablemente ordenadas, armoniosas en estructura, disposición y música; la formación es ordenada y Movimientos uniformes (sólo para eventos de grupo y familiares)
	8 nivel	7.00~6.51	
	9 nivel	6.50~6.00	

Tabla-2 Otros errores y criterios de deducción

Categoría	Puntos restados
Fallo	Balanceo de la parte superior del cuerpo, movimiento de los pies o inestabilidad de los miembros inferiores durante la postura.
	Apoyo adicional (0,2 puntos deducidos)
	Caída, resbalón y caída en un movimiento defectuoso (0,3 puntos deducidos)
	Aparato desplazado, tocando el cuerpo
	Aparato roto o deformado (0,2 puntos deducidos)
	Caída de aparatos al suelo (0,3 puntos deducidos)
	Caída de espadas, puntas de espada, colas de lanza, trajes y tocados; enredo de los aparatos; apertura o desgarró de los trajes; Caída de zapatos
Rituales	No realizar el saludo con el puño en alto o el saludo con el puño en alto (0,2 puntos menos).
Trajes	Vestimenta, calzado y calcetines descuidados (0,5 puntos deducidos)
Proyectos colectivos	Formación irregular en parada (0,1 deducción) Deducción acumulada (0,5 deducción)
Proyectos familiares	Formación desigual en el mismo movimiento en la salida (0,1 de deducción) Deducción acumulada (0,5 de deducción termina)

Anexo 3

Primeros Juegos Latinoamericano de Shaolin – Argentina 2023

RENUNCIA DE RESPONSABILIDADES

Nombre del participante _____

Género _____

No Pasaporte/dni/id. _____

Nacionalidad _____

1. Me registro voluntariamente para participar en la Competencia de artes marciales Primeros Juegos Latinoamericanos de Shaolin – Argentina 2023 y por la presente firmo esta carta de responsabilidad.

2. Acepto voluntariamente cumplir con todas las regulaciones, reglas, disposiciones y medidas establecidas por los organizadores de la competencia. Conozco plenamente la intensidad, el formato, el calendario y los horarios de la competición y la cumpliré voluntariamente.

3. Conozco completamente mi condición física y afirmo que gozo de buena salud sin ningún malestar o enfermedad física (incluidas cardiopatías congénitas, cardiopatías reumáticas, miocarditis, otras enfermedades cardíacas, enfermedades de las arterias coronarias), arritmia severa, hipertensión, enfermedades cerebrovasculares y otras condiciones no aptas para participar en este evento). Me encuentro en condiciones de participar y he realizado suficientes preparativos para la competición.

4. Comprendo plenamente los posibles riesgos que pueden surgir durante esta competición y he tomado las medidas de precaución necesarias, asumiendo la responsabilidad de mi propia seguridad como participante/estudiante.

5. Estoy dispuesto a asumir la responsabilidad por cualquier riesgo accidental que pueda ocurrir durante la competencia y acepto que los organizadores de la competencia no serán responsables de ningún tipo de compensación o responsabilidad legal por accidentes, lesiones o pérdidas causadas por factores no relacionados con la competencia.

6. Acepto el tratamiento médico de primeros auxilios en el lugar proporcionado por los organizadores de la competencia durante la competencia. Sin embargo, cualquier gasto médico incurrido después de abandonar el lugar de la competencia correrá a mi cargo.

7. Prometo participar bajo mi propio nombre y no cometeré ninguna actividad fraudulenta ni me involucraré en ella.

9. He leído y comprendido completamente el contenido anterior, y voluntariamente firmo y asumo las responsabilidades legales correspondientes por todos los asuntos antes mencionados.

Firma del solicitante / Fecha: _____

(Se requiere la firma del padre, madre o tutor legal si el participante es menor de 18 años)

Firma del Padre / Madre/ Tutor / Fecha: _____

Firma del Responsable del equipo / Fecha: _____

Nota: Este formulario debe ser llenado por cada uno de los participantes.